

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Селивановская районная детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА**

2022 г.

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУДО «Селивановская ДШИ» Протокол №1 от 29.08.2022г.</p>	<p>Утверждаю Директор А.Д. Романов  Приказ №06-У от 29.08.2022г.</p>
---	--

Примерная программа учебного предмета разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Организация разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

Разработчик – С.С. Пугач, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

Рецензент – С.А. Романова, и.о. заместителя руководителя по учебной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Сроки освоения обучающимися ОП и объем учебного времени
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Виды и форма занятий
6. Методы обучения
7. Требования к условиям реализации ОП
8. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
9. Формы и методы контроля
10. Приложения (образовательные программы по учебным предметам
фонды оценочных средств)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа "Фольклорное искусство" разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа "Фольклорное искусство" направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, на раннее творческое, эстетическое развитие обучающихся, воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально--нравственной отзывчивости.

Программа реализуется в процессе обучения в детской школе искусств, и помимо образовательных задач, решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Программа "Фольклорное искусство" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи и призвана обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа "Фольклорное искусство" ориентирована:

- на формирование умения у обучающихся воспринимать и оценивать культурные ценности;

- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

При разработке и реализации программы "Фольклорное искусство" учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания общеразвивающей программы "Фольклорное искусство" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

Задачи:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения. Общеразвивающая программа "Фольклорное искусство" реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его зачисления с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа адресована обучающимся, поступившим в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с *восьми* до *двенадцати лет*, которые в силу своих творческих способностей, возраста, занятости в системе основного образования или состояния здоровья не могут осваивать предпрофессиональную общеобразовательную программу.

2. Срок освоения обучающимися ОП и объем учебного времени

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Фольклорное искусство" составляет 4 года. Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Общая трудоемкость программы - **660 учебных часа**.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

3. Учебный план

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план программы "Фольклорное искусство" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности так и в области историко-теоретических знаний.

№	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
	Обязательная часть	3	3	3	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	3	3	3	3	мелкогруп	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1		IV
2.2.	Народное творчество	1	1	1	1	мелкогруп	IV
3.	Вариативная часть	1	2	2	2		
	Учебные предметы по выбору						
3.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	индив.	
3.2.	Фольклорный ансамбль		1	1	1	мелкогруп	
	ИТОГО:	6	7	7	7		

5. Виды и форма занятий

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

Форма занятий по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальная.

Форма занятий по остальным предметам – мелкогрупповая, групповая.

Количественный состав групп:

У

Сольфеджио, народное творчество - до 10 человек.

У

Другие формы коллективного музицирования (фольклорный ансамбль) - от 2-х человек.

Продолжительность урока - 45 минут. Перерыв между уроками - 5 минут.

При изучении учебных предметов предусмотрена внеаудиторная работа обучающихся, которая контролируется преподавателем, ведущим предмет.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

6. Методы обучения

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения: **традиционные:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- ® практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- ® репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты;
- проблемно -диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводный диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);

- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

7. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации программы "Фольклорное искусство" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных условий реализации программы "Фольклорное искусство" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, выставок, театрализованных представлений, открытых уроков и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей Владимирской области.

Учебно-методические условия реализации Общеразвивающая образовательная программа "Фольклорное искусство" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУДО «Селивановская ДШИ» имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей образовательной программы "Фольклорное искусство"

Кадровые условия реализации:

Качество реализации программы "Фольклорное искусство" обеспечивается

педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчёта 100% времени, отводимого на учебный предмет.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Фольклорное искусство", использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы "Фольклорное искусство" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- костюмерную;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий с ростовой мебелью;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» оснащаются музыкальными инструментами (пианино, балалайка, гусли, жалейки), пультами, метрономами, дидактическим материалом.

8. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Фольклорное искусство"

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Фольклорное искусство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: **в области исполнительской подготовки:**

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области историко-теоретической подготовки:*
- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

9. Формы и методы контроля

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Фольклорное искусство" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник учащегося не реже 1 раза в 2 - 3 недели. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося

ри освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, которые могут проходить в виде концертного выступления, академических концертов, выставки творческих работ, просмотров, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающим образовательным программам в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает десятибалльную шкалу оценивания.

По завершении изучения полного курса учебного предмета итоговая аттестация учащегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки по пятибалльной шкале оценивания, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится по всем предметам учебного плана.

В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде концертного выступления, выставки творческих работ, защиты проекта, устного опроса, письменной работы, тестирования.

По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.